



ESPAÑOL / 4º

2017

BANYI MABEL BUITRAGO R.

4  
PERIODO

# PLANEACIÓN DEL PROYECTO

1

**GRADO:** 4°

**ASIGNATURA:** Español

2

**DURACION:** 2 meses

**FECHA:** septiembre a noviembre de 2017

**LUGAR:** Cúcuta

3

**CAPACIDAD:** Concienciación

**NIVEL:** Comunicación

4

**COMPETENCIA:**

Identifica los elementos y características del género dramático para fomentar la capacidad lúdica y creativa.




2017

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4





# PLANEACIÓN DEL PROYECTO

| TÍTULO DEL PROYECTO   | ¡PREMIO  !   |  |   |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|---|--|
| OBJETIVO DEL PROYECTO   | Desarrollar la capacidad de concienciación mediante la participación eficiente y eficaz de los instrumentos de conocimiento proporcionados durante el periodo en las áreas de lenguaje, matemáticas, naturales, inglés y artística. |  |   |   |   |   |  |
| RESULTADOS DEL PROYECTO   | Socializar los instrumentos de conocimiento de las áreas de lenguaje, matemáticas, naturales, inglés y artística mediante la participación eficiente y eficaz en competencias lúdicas y de conocimiento.                            |  |   |   |   |   |  |
| COMPETENCIAS A DESARROLLAR  | ACTIVIDADES Y TAREAS  |  |   |   |   | HITOS O EVENTOS   |  |
|   | INTELECTUALES   | PSICOMOTRICES  | VOLITIVAS   | AFECTIVAS   | ESPIRITUALES  |   |  |
|   | Identifica los elementos y características del género dramático para fomentar la capacidad lúdica y creativa.   | Identifica los elementos y requerimientos del Género Dramático.  | Aplica los temas vistos en el período y se prepara para participar en competencias lúdicas y de conocimiento, mediante los instrumentos proporcionados. | Toma decisiones equilibradas al analizar los saberes que necesita desde el género dramático y otras competencias de acuerdo al proyecto "PREMIO E." | Propone formas sencillas y prácticas de hábitos de estudio para la participación de cada una de las competencias realizadas durante el periodo. | Muestra auto exigencia durante el desarrollo del proyecto y especialmente en las pruebas de conocimiento. | Puesta en común de talleres, actividades y competencias como parte del Proyecto ¡PREMIO E! |
|   | Identifica el sujeto y predicado de las oraciones. Relaciona bien las palabras según las reglas de la concordancia  | Emplea bien las palabras con sentido completo e identifica el sujeto, predicado y la concordancia de las mismas.     |   | Trae los materiales e insumos necesarios para realizar cada actividad de acuerdo a la guía de estudio.  | Se ajusta a la secuencia del trabajo y desarrolla todas las actividades con éxito.  | Se adapta adecuadamente a trabajar en grupo en clase.   |  |
|   | Aplica en sus escritos las reglas de la c, s y z. Emplea correctamente los signos de interrogación y exclamación. Emplea e identifica el uso del Hiato.   | Aplica las reglas de algunos usos de la c, s y z, uso del hiato y signos de puntuación en sus producciones escritas. |   |   |   | Actúa con respeto y tolerancia durante las actividades a desarrollar.                                     |  |
| Construye significados a partir de los pictogramas meteorológicos. Reconoce los medios de comunicación y los utiliza. | Reconoce las características de los pictogramas y los principales medios de comunicación.   | Es objetivo/a en el momento de autoevaluarse.  |   |   |   | Premiación a los estudiantes con mejor desempeño en el área de Español del Colegio Ebenezer.              |  |
| Evaluación final de la temática del proyecto y temas del período.   |   |  |   |   |   |   |  |
| Sustentación de proyectos, retroalimentación y publicación.   |   |  |   |   |   |   |  |





# CRONOGRAMA DEL PROYECTO

## CRONOGRAMA DEL PROYECTO: PREMIO E!

| ACTIVIDADES Y TAREAS  | MESES (2)   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | SEMANAS (8) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <b>Evaluación inicial</b> Realiza de forma individual la evaluación inicial de tu guía de español.  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Intelectual 1.</b> Consulta el significado de las palabras claves de este proyecto y regístralas en tu cuaderno  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Intelectual 2.</b> Completa las preguntas que aparecen en tu guía y realízalas de acuerdo a lo indicado en el cronograma..   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Intelectual 3.</b> Ingresa a la plataforma chamilo pinchando el siguiente link: <a href="http://campus.colegioebenezer.edu.co/">http://campus.colegioebenezer.edu.co/</a> luego ingresa con tu nombre de usuario y contraseña al curso Español grado 4. Enseguida entras a la sección Ejercicios, te ubicas en el documento llamado <b>COMPRUEBA TU COMPRENSIÓN</b> realizas la actividad.           |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Intelectual 4.</b> Con ayuda de tu profesora completarás un mentefacto conceptual con sus respectivas partes aprendidas sobre el género dramático..  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Psicomotriz 1.</b> Contesta las preguntas que aparecen en tu guía y responde en tu cuaderno <b>(Excelente orden y ortografía)</b>  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Psicomotriz 2.</b> Llegó la hora de dar inicio a nuestro Proyecto <b>iPREMIO E!</b> Es importante estar atent@ de la temática vista durante el periodo y en el transcurso del año para repasar. Tu profesora te entregará un banco de 20 preguntas donde te comprometerás a estudiarlas para la presentación de diversas pruebas. Con tu esfuerzo y dedicación podrás ganar muchos puntos y premios. |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Afectiva 1.</b> ¿Cuánto crees que ha contribuido el desarrollo de las competencias planteadas en este periodo en el mejoramiento de tus conocimientos?   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Afectiva 2.</b> Muestra imaginación y creatividad para realizar las actividades.   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Afectiva 3.</b> La participación de competencias, desarrollo del proyecto y demás actividades deben estar bien presentadas, visualmente agradables y con buena ortografía..  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Volitiva 1.</b> De 1 a 10 (1 menor valor, 10 mayor valor) califica las preguntas en cuanto al conocimiento adquirido en este periodo..   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Volitiva 2.</b> Trae los materiales e insumos necesarios para realizar cada actividad de acuerdo a la guía.  |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Volitiva 3.</b> Presenta orden en el desarrollo de las actividades   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Actividad Espiritual</b> Desarrolla las preguntas en tu cuaderno y la autoevaluación..   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Sustentación del proyecto final   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Evaluación final del proyecto y la temática del periodo   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Retroalimentación y Publicación   |             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |





## ESTÁNDARES

- ✓ Reconoce los elementos constitutivos del Género Dramático.
- ✓ Produce textos con énfasis en algunos aspectos gramaticales importantes como la concordancia entre el sujeto y predicado y algunas reglas ortográficas.
- ✓ Caracteriza los medios masivos de Comunicación en su contexto.

## COMPETENCIAS

- ✓ Identifica los elementos y características del género dramático para fomentar la capacidad lúdica y creativa.
- ✓ Identifica el sujeto y predicado de las oraciones. Relaciona bien las palabras según las reglas de la concordancia.
- ✓ Aplica en sus escritos las reglas de la c, s y z. Emplea correctamente los signos de interrogación y exclamación.
- ✓ Construye significados a partir de los pictogramas meteorológicos. Reconoce los medios de comunicación y los utiliza.



## OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de concienciación mediante la participación eficiente y eficaz de los instrumentos de conocimiento proporcionados durante el periodo en las áreas de lenguaje, matemáticas, naturales, inglés y artística.

2017

ESPAÑOL I GRADO 04 | GUÍA 4





## INDICADORES DE DESEMPEÑO



### INTELCTUAL

Posee la capacidad de concienciación mediante la participación eficiente y eficaz de los instrumentos de conocimiento proporcionados durante el periodo.



### PSICOMOTOR

Es hábil desarrollando la capacidad de concienciación mediante la participación eficiente y eficaz de los instrumentos de conocimiento proporcionados durante el periodo, como parte del proyecto PREMIO E.



### VOLITIVO

Demuestra voluntad en el desarrollo de la capacidad de concienciación mediante la participación eficiente y eficaz de los instrumentos de conocimiento proporcionados durante el periodo.



### AFECTIVO

Manifiesta interés en el desarrollo de la capacidad de concienciación mediante la participación eficiente y eficaz de los instrumentos de conocimiento proporcionados durante el periodo.



### ESPIRITUAL

Comparte con sus compañeros/as la capacidad de concienciación mediante la participación eficiente y eficaz de los instrumentos de conocimiento proporcionados durante el periodo.

**2017**

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4





# Orientación Didáctica

Ten en cuenta las siguientes indicaciones para llevar a cabo con éxito tu proyecto:



## ACTIVIDADES

- \*Responde la evaluación inicial de manera individual.
- \*Lee cuantas veces sea necesario para comprender las explicaciones que trae tu guía de Español.
- \*Desarrolla en forma ordenada todas las actividades en el desarrollo del proyecto ¡PREMIO E!



## PREGUNTA

•Durante este período reconocerás qué es una Obra de Teatro, qué personas se necesitan para el montaje de la misma como: autores, directores, actores, actrices, escenario escenografía, vestuario y la utilería entre otros. \*También aprenderás qué es un guion teatral y su conformación. \*Repasa los temas vistos con entusiasmo y prepárate para realizar competencias lúdicas y de conocimiento para ganar muchos puntos y premios.



## TRABAJOS ASIGNADOS

- \*Debes traer los materiales necesarios para cada actividad de clase, sin ellos no se tendrá el desempeño adecuado.
- \*Las actividades son prácticas pero cada una se soporta en una estructura conceptual específica, por lo tanto debes leer bien y comprenderlo.
- \*Practica constantemente la lectura y escritura.
- \*Debes traer siempre el cuaderno de español, caligrafía, diccionario y plan lector.

**2017**

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4

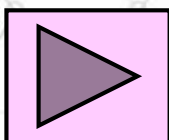






# Evaluación inicial

Resuelve las siguientes  
preguntas en tu  
cuaderno, Da clic aquí:



1

[Actividad Intelectual](#)

2

[Actividad Psicomotriz](#)

3

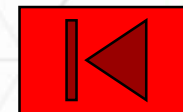
[Actividad Volitiva](#)

4

[Actividad Afectiva](#)

5

[Actividad Espiritual](#)



2017

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4



## Intelectual:

Lee el siguiente guión teatral con atención y prepárate para responder.

### EL PRINCIPITO Y LA ROSA

(El principito ha regresado a su hogar después de su paso por la Tierra. Allí lo espera su rosa y juntos empezarán una nueva aventura)

#### Escena 1

**PRINCIPITO:** Rosa, mi querida Rosa. ¡Cómo te extraño!

**ROSA:** Mírame mi bello príncipe. Aquí estoy sin un rasguño  
¿Qué maravillas descubriste en el universo?

**PRINCIPITO:** ¡Visité seis planetas y la Tierra! Allí me hice amigo de un piloto y un zorro. El piloto me regalo un cordero y el zorro me ayudo a descubrir lo que más me importa: tú.

**ROSA:** (Acercando una de sus ramas al principito) Ahora quiero acompañarte en tus nuevos viajes.

**PRINCIPITO:** Sacaré al cordero para que se coma las malas hierbas durante la noche: mañana partiremos juntos.



Imagen tomada de: <http://thezombierebel.com/>

Después de la lectura responde en tu cuaderno:

1. ¿Cuántas escenas tiene el guión?
2. ¿Quiénes intervienen en el diálogo?
3. ¿Cuántas acotaciones hay?

**Psicomotriz:**

Después de la lectura del guión titulado El Principito y la Rosa termina según tu creatividad la escena 2 cuando El Principito y la Rosa emprenden un maravilloso viaje.

**Afectiva:**

Realiza una oración interrogativa, una exclamativa y una dubitativa en tu cuaderno y escribe cuáles son las diferencias de las mismas, según tu concepto.

**Espiritual:**

Escribe según tu creatividad tres ventajas y tres desventajas del uso del internet.

**Volitiva:**

Escribe el nombre de tres programas de televisión Colombiana que recuerdes cuando eras más pequeñ@ y explica por qué te agradan.





## Nuestro proyecto:

**PROYECTO:** ¡PREMIO !

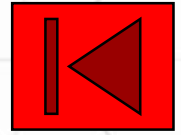
**RESULTADOS:** SOCIALIZAR  
LOS INSTRUMENTOS DE  
CONOCIMIENTO DE LAS  
ÁREAS DE LENGUAJE,  
MATEMÁTICAS, NATURALES,  
INGLÉS Y ARTÍSTICA  
MEDIANTE LA  
PARTICIPACIÓN EFICIENTE Y  
EFICAZ EN COMPETENCIAS  
LÚDICAS Y DE  
CONOCIMIENTO.

2017

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4







**2017**

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4



# COMPONENTE EPISTEMOLOGICO

***Las actividades lúdicas y cognoscitivas estimulan:***

- ✓ *Tu integración Social*
- ✓ *Mejoran tu convivencia*
- ✓ *Te forma en valores y virtudes*
- ✓ *Disminuye el estrés*
- ✓ *Estimula tu cerebro*
- ✓ *Eleva tu estima*
- ✓ *Incrementa tu disciplina*
- ✓ *Te permite crecer de forma armónica y equilibrada*
- ✓ *Te permite una mejor ubicación espacio-temporal y*
- ✓ *Ejercita tu memoria.*







# FORMACION INTELECTUAL

## GÉNERO DRAMÁTICO

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

### Origen del género dramático

El género dramático tuvo su origen en **Grecia**. Al comienzo, las representaciones teatrales estaban relacionadas con el culto a **Dionisio**, dios del vino y la alegría, y poseían por lo tanto un **carácter sagrado**. Dichas representaciones consistían en **himnos** dedicados a esa deidad o divinidad. Más tarde, fueron introduciéndosele cambios a los cantos; de esta forma surge el género dramático propiamente tal. Los dramaturgos griegos más importantes fueron: [Sófocles](#), [Eurípides](#) y Esquilo.

De Grecia la obra dramática pasa a Roma siendo los autores más destacados: Terencio, Séneca y Plauto. Durante el primer período de la Edad Media el género dramático se extingue, olvidándose por completo las obras griegas.



2017

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4





**La Obra teatral** es una creación literaria, escrita con la intención de ser representada. Para ser llevada a escena, una obra de teatro requiere de director, trama, actores, escenografías adecuada y la utilería necesaria.

**Para toda obra teatral se requiere de:**

- ✓ **Autor y Director.** El autor es quien escribe la obra de teatro, mientras el director es la persona encargada de convertir en espectáculo la obra dramática. Es decir supervisa la escenografía, la iluminación, el vestuario y la interpretación.
- ✓ **Actores y actrices.** Son las personas que interpretan a los personajes de las obras teatrales en el escenario. Deben saber expresar las emociones del personaje para darle vida.

- ✓ **Argumento o trama.** Hace referencia a la historia central de la obra.
- ✓ **El escenario y la escenografía.** El lugar donde se representa la obra teatral es el escenario. La escenografía son los decorados que se utilizan en la representación teatral. Está integrada también por un juego de luces y los efectos de sonido que ambientan la obra.
- ✓ **El vestuario y la utilería.** El vestuario es el conjunto de trajes preparado para una representación teatral. Contribuye a la caracterización de cada personaje. La utilería es el conjunto de objetos que se emplean en el escenario.



### Monitorea tu comprensión:

Amplia tu aprendizaje acerca del origen Género Dramático ingresando al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=4hcowGQxuJQ>

2017



## El guión teatral

Es el texto escrito que se construye con los diálogos de los personajes. En el guion teatral se menciona la manera en que los actores deben interpretar su papel. Allí se indican sus actitudes, sus movimientos y sus gestos. Además se describen los detalles que deben conformar la escenografía.



El guion teatral está conformado por cuatro partes:

# Guión Teatral

## Lista de Personajes

Aparece al principio del guión. Es allí donde se presentan todos los personajes de la obra, el oficio de cada uno y el vestuario que lo caracteriza. Ej. LOBO: Es grande, pero flaco y sin energía, con vestuario sucio y desaliñado.

## Los Parlamentos

Son los diálogos de cada personaje, que el actor o la actriz deben decir en voz alta. Se debe escribir de la siguiente manera:

**LOBO.-** Y eso ¿Cómo es posible señor perro?

**PERRO.-** Es mi amo que me cuida y alimenta.

## Acotaciones

Son las descripciones sobre los detalles del escenario. En las acotaciones el autor indica también la entrada y salida de los personajes, sus gestos, actitudes y movimientos. Suelen ir entre paréntesis y con una tipografía diferente al resto del texto.

## Escenas

Las escenas marcan las entradas de los actores y suelen comenzar indicando que hay en el escenario.





## Monitorea tu aprendizaje

Identifica los elementos de un guión teatral.

### *Los apuros de papá Sol*

#### *Escena 1*

**SOL**

¡Parece imposible! ¡Inexplicable! ¡Nunca me había sucedido nada igual!

*(Busca algo en el escenario. Ve a los niños)*

**SOL**

¡Ah! ¡Hola, niños!

**SOL**

Bueno ustedes se estarán preguntando ¿Qué hago yo aquí? Dando vueltas por la tierra como un molino... Jeee pues ... ¡NO ENCUENTRO MI PIJAMA ROJA! Y no puedo irme a la casa sin pijama. ¿Verdad? ¡Shsst! Parece que se acerca alguien. Tengo que disimular.



2017

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4

#### *Escena 2*

*(El sol esta a un lado del escenario . Entran un niño y su papá de la mano)*

**NIÑO**

*( Tirando de la mano de su padre)* Papá, papá

**PAPÁ**

*(Distraído)* ¿Mmm? ¿Qué hijo?

**NIÑO**

*(Señalando al sol)* El sol se acaba de mover.

**PAPÁ**

*(Deteniéndose y mirando solamente al niño)* Claro, hijito. Claro que se mueve . Continuamente se esta moviendo en el cielo., de Este a Oeste.

**NIÑO**

Pero hoy está muy raro ¿Te has fijado hoy?

**PAPÁ**

*(Sigue andando)* No claro... ¿Como si yo no tuviera otra cosa que hacer! Pero es sabido que el Sol se mueve constante y continuamente.

**NIÑO**

¡Ah! Yo vi otra cosa, pero...¿Tú sabes tanto, papá?

*(Salen por el lateral izquierdo)*

Autora: Isabel Paraiso A.





## Monitorea tu aprendizaje

Luego de la lectura de la obra de teatro titulada **Los apuros de papá Sol** contesta en tu cuaderno de español.

1. ¿Quiénes son los personajes de la obra anterior?
2. ¿Cuál de los personajes tiene un dialogo o parlamento más extenso?
3. ¿Cuántas escenas tiene el guión?
4. ¿Cuántas acotaciones hay?
5. ¿Qué le sucede a papá Sol?
6. ¿Cuál es el argumento o trama de la obra de teatro?
7. ¿Quién realizó el guión de la obra de teatro?



### Para tener en cuenta

Amplia tu aprendizaje acerca de algunos pasos que debemos tener cuenta para realizar una obra de teatro ingresando al siguiente link

: <http://www.youtube.com/watch?v=kJBQHq9XiNw>

**2017**

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4



# GRAMÁTICA LA ORACIÓN

La oración es un conjunto ordenado de palabras que expresan una idea que tiene sentido completo.



Sofía acompaña a su tía Diana al supermercado.

## FRASE

No siempre constituyen una oración.  
Carecen de verbo.

Ejemplo.  
Por si acaso.

## ORACIÓN

-Conjunto de palabras.  
- Sentido completo.  
-Autonomía sintáctica.

Ejemplo.  
La niña está enferma

- ✓ Toda oración contiene al menos un verbo conjugado. **¿Cuál es el verbo en la anterior oración?**
- ✓ La oración dice algo acerca de una persona, animal, cosa o situación. **¿Qué está informando la anterior oración?**



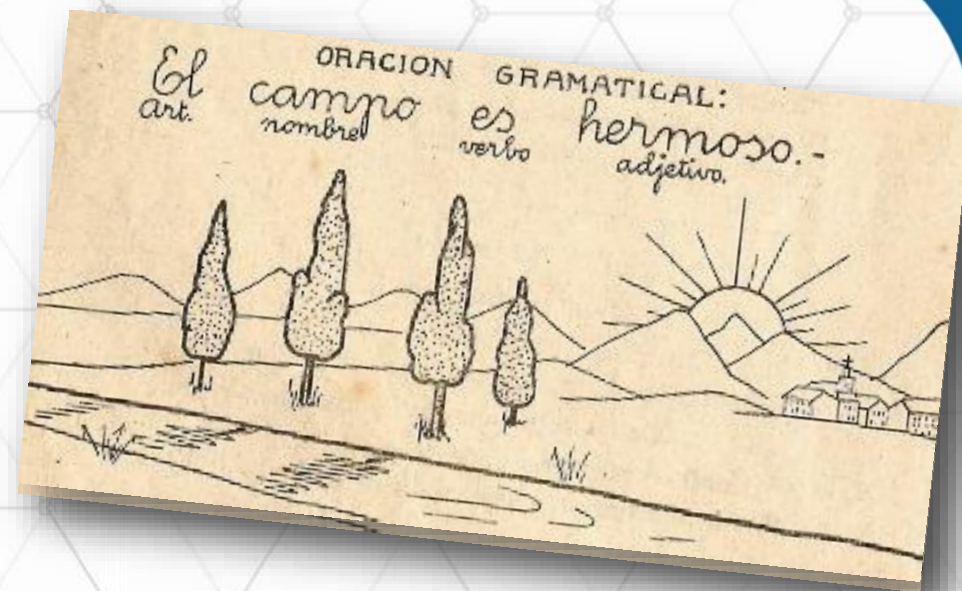
## Monitorea tu aprendizaje

Transcribe las siguientes oraciones en tu cuaderno y encierra el verbo conjugado:

- ❖ La primera función fue solamente para la prensa.
- ❖ La semana que viene empezaré un nuevo curso de inglés.
- ❖ El hermano de mi tía vive en París.

## Completa las siguientes oraciones en tu cuaderno.

- ✓ \_\_\_\_\_ cantaron en el concurso de música cristiana del Colegio.
- ✓ \_\_\_\_\_ construye un nido de hojas secas.
- ✓ \_\_\_\_\_ está servida.





# CLASES DE ORACIONES

Según la intención del hablante, las oraciones pueden ser enunciativas, exclamativas, interrogativas, dubitativas, imperativas y desiderativas.

## Oraciones Enunciativas.

**Afirmativas** Expresan una idea o una opinión dándola por cierta. **Ejemplo:** Mañana habrá exposición en el auditorio del colegio.

**Negativas** Niegan algo. En ella se utilizan expresiones de negación: nunca, no, ni, jamás, ningún. **Ejemplo** El almuerzo no estará listo a las 11.30 am.

## Oraciones Exclamativas.

Son las oraciones que sirven para expresar, dolor, alegría, tristeza, miedo, desesperación, ira o sorpresa. Se utilizan los signos de exclamación ¡...! al inicio y al final.

**Ejemplos:** ¡Qué sorpresa verte por aquí!

¡Estoy muy triste!

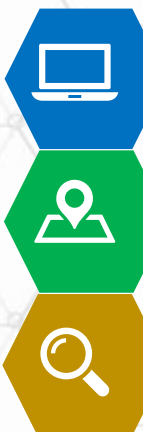
## Oraciones Interrogativas

Son las oraciones que sirven para preguntar sobre un asunto que el hablante desconoce. En estas oraciones se deben emplear los signos de interrogación: ¿...? Al inicio y al final.

**Ejemplos:**

¿Qué te sucede?

¿Quién va ganando el juego deportivo?



## CLASES DE ORACIONES

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Oraciones Dubitativas.</b>  | Expresan duda o posibilidad de que ocurra un suceso. Se emplean expresiones como: quizá, tal vez, a lo mejor, ojalá, de pronto, es posible que. Entre otros. <b>Ejemplo:</b> A lo mejor viene mañana. De pronto viajo a Cartagena. |
| <b>Oraciones imperativas</b>   | Se usan para expresar mandato, orden o prohibición.<br><b>Ejemplos:</b> ¡Siéntate inmediatamente!  |
| <b>Oraciones Desiderativas</b> | Son aquellas que expresan deseo. Es común que en estas oraciones aparezcan las palabras ojala, quisiera, deseo que, entre otras.<br><b>Ejemplos:</b><br>Quisiera verte sonreír todos los días.<br>Deseo que te mejores.            |



Clases  
de  
oraciones



2017

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4



## Monitorea tu aprendizaje

1. Ricardo quiere ordenarle a su equipo sobre lo que deben hacer para remontar el 2-0 del partido de fútbol, pero no encuentra las oraciones adecuadas.

*Si estuvieras en la situación de Ricardo ¿Qué clase de oración usarías? ¿Por qué?*

2. Relaciona mediante una línea, las dos columnas:

Oraciones dubitativas

Oraciones desiderativas

Oraciones imperativas

Oraciones exclamativas

Expresan mandato.

Expresan posibilidad de que algo suceda.

Expresan deseo.

Expresan distintos sentimientos.

### Para tener en cuenta

Amplia tu aprendizaje acerca de las clases de oraciones ingresando al siguiente

link: [http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer\\_ciclo/lengua/la\\_oracion/clases\\_de\\_oraciones/clases\\_de\\_oraciones.html](http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/la_oracion/clases_de_oraciones/clases_de_oraciones.html)





# PARTES DE LA ORACIÓN

Lee la siguiente oración:



**Sebastián y María**

¿Quiénes?

**estudiaron fraccionarios para el examen**

¿Qué acción realizan?

La oración tiene dos partes: sujeto y predicado

**Ejemplos:**

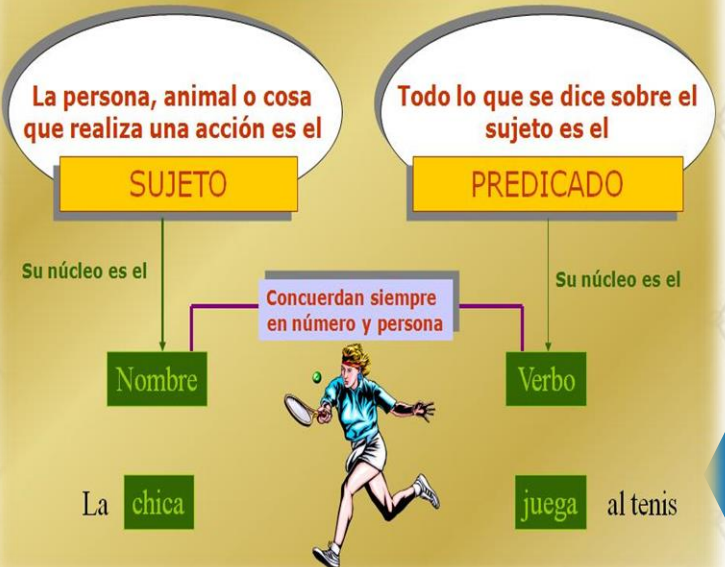
Los estudiantes — deben aprovechar el tiempo

Los campesinos — esperan lluvias pronto.

Mi colegio — es mi segundo hogar.

## Estructura de la oración simple

Constituyentes inmediatos de la oración





| ¿Qué es sujeto?   | ¿Qué es predicado?  |
|---|---|
| Es la persona, animal o cosa que realiza una acción.<br>Ej. El libro es interesante.                        | Es la acción o proceso que realiza el sujeto.<br>Ej. El libro es interesante.                               |
| También se refiere a la persona, animal o cosa del que se dice algo.<br>Ej. El presidente leyó el discurso. | Es lo que se dice del sujeto<br>Ej. El presidente leyó el discurso.   |
| El núcleo del sujeto es un sustantivo común o propio.<br><br>Ej. El <b>núcleo</b> es alta.                  | El núcleo del predicado es un verbo conjugado.<br><br>Ej. Las mariposas <b>núcleo vuelan</b> por el jardín. |



## MONITOREA TU APRENDIZAJE

1. Señala el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones. Transcríbelas en tu cuaderno y utiliza diferentes colores.

- ✓ El camello guarda una bolsa de agua en su joroba.
- ✓ La independencia de Colombia se celebra el veinte de julio.
- ✓ El rey del invierno es el muñeco de nieve.
- ✓ El perro de Juan es muy agresivo con los extraños.
- ✓ La bicicleta nueva es roja y tiene el asiento negro.
- ✓ El mar amigo y enemigo de los pescadores está hoy encrespado.
- ✓ El presidente Juan Manuel Santos leyó el discurso.

2. Relaciona las columnas.

En los charcos ponen cientos de huevos

Los pájaros satinados

Las ranas

Hacen sus nidos en las ramas de los árboles

\_\_\_ Sujeto

\_\_\_ Predicado

\_\_\_ Sujeto

\_\_\_ Predicado



3. Responde falso (F) o verdadero (V)

- ✓ La oración tiene dos partes sujeto y predicado \_\_\_\_\_
- ✓ La palabra más importante del sujeto es el verbo \_\_\_\_\_
- ✓ El predicado es todo lo que se dice del sujeto \_\_\_\_\_
- ✓ En el predicado siempre aparece un verbo conjugado \_\_\_\_\_





# CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y PREDICADO

Lee la oración y reconoce en qué número se encuentran el sustantivo y el verbo.

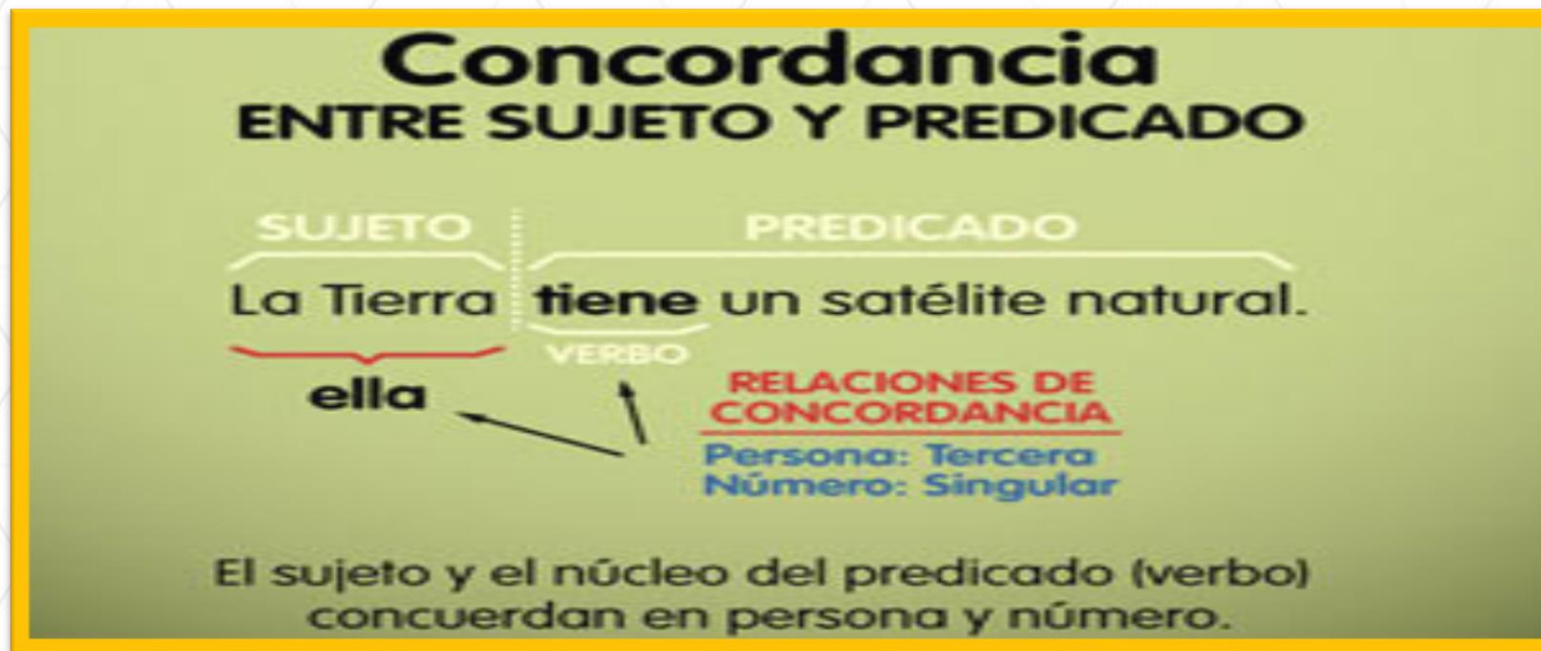
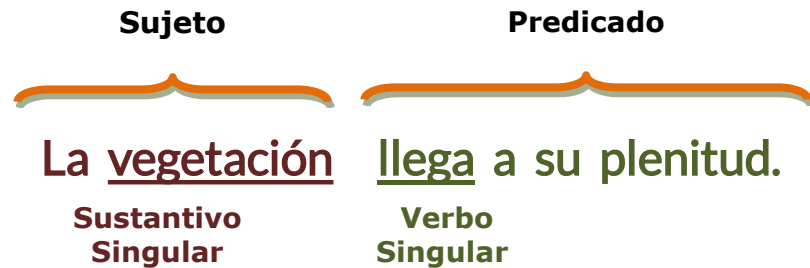


Imagen tomada de <http://www.aula365.com>

## Concordancia con número singular.

El núcleo del sujeto está en singular, el verbo también debe estar en singular.

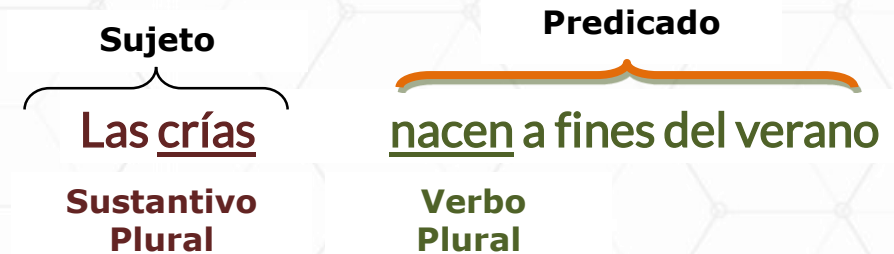
### Ejemplo:



## Concordancia con número plural.

Si el núcleo del sujeto está en plural, el verbo también debe estar en plural.

### Ejemplo:



- N (Sustantivo)      N (Sustantivo)
- Los juegos de video están de moda. S      P
- Si el sujeto está en tercera persona y plural el verbo debe estar igual.



## ORTOGRAFÍA EL HIATO

Se habla de hiato cuando en una palabra dos vocales seguidas se pronuncian en sílabas distintas.

**Los hiatos se forman en los siguientes casos:**

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>CASO 1</b> | Hiatos formados por dos vocales abiertas continuas: <b>ae, ao, eo</b> , etc. En caso de llevar tilde, esta se marca siguiendo las reglas tradicionales de acentuación.    | Ej. <b>te-a</b> -tro<br>pa-se <b>-o</b><br><b>ca-o</b> -ba<br><b>ca-er</b> |
| <b>CASO 2</b> | Hiatos formados por una vocal abierta y otra vocal cerrada. O viceversa. El acento recae siempre sobre la vocal cerrada. <b>aí, eí, ía, oí, eú, ío, aú, úa</b> , etc.     | Ej. Lu-cí-a<br>Frí-o<br>Le-í<br>Pa-ís                                      |
| <b>CASO 3</b> | Hiatos formados por dos vocales iguales continuas: <b>aa, ee, ii, oo</b> , etc. En caso de llevar tilde, esta se marca siguiendo las reglas tradicionales de acentuación. | Ej. I-sa-ac<br>co-re-é<br>an-ti-in-fla-ma-to-rio<br>zo-o-ló-gi-co          |





## Monitorea tu aprendizaje:

1. Lee las siguientes afirmaciones y selecciona falso o verdadero.

- a. La palabra maíz tiene hiato \_\_\_\_\_
- b. El hiato es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba \_\_\_\_\_
- c. En la palabra leer hay un hiato formado por dos vocales abiertas continuas \_\_\_\_\_
- d. Hay cinco casos de hiatos \_\_\_\_\_
- e. No hay hiatos formados por dos vocales abiertas \_\_\_\_\_

2. Amplia tu aprendizaje acerca del Hiato ingresando al siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=xn4rZcBbSJo>



Imagen tomada de: <http://e-deaprendizaje.com>

**2017**

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4





conocer  
parecer  
conducir  
predecir

Se usa la **C** en:  
Los verbos que terminan en  
-cir -cer.  
Ej. Condu**cir** bendec**ir**,  
produ**cir**, espar**cir**  
enalte**cer**, aconte**cer**.  
**Excepciones:** coser, toser.



gracioso  
pegajoso  
ojeroso  
noticioso

Se usa la **S** en:  
Los adjetivos terminados  
en  
-oso.  
Ej. gracioso, espantoso,  
grasoso, amistoso,  
ambicioso, amoroso.



realizar  
esperanza  
avidez  
pelotazo

Se usa la **Z** en:  
Los sustantivos que terminan  
en -anza-  
Ej. labranza, chanza, adivinanza  
Los adjetivos terminados en  
-ez y -azo.  
Ej. Acidez, rapidez, vejez,  
cabezazo.  
Los verbos terminados en -zar.  
Ej. Empezar, realizar.

## Monitorea tu comprensión

Esta lista de palabras presentan errores de ortografía en el uso de la C, S, Z. Escríbelas correctamente en tu cuaderno de español.

desir

zapataso

grasioso

haser

envejeser

ojerozo

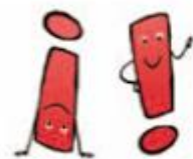
apetitozo



## SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y ADMIRACIÓN



Se escriben al principio y al final de una pregunta.



expresan

alegría



miedo



sorpresa



dolor



- ✓ Los signos de **interrogación** ¿? Acompañan a las oraciones interrogativas.
- ✓ Los signos de **admiración** ¡! Acompañan a las oraciones exclamativas.

### Monitorea tu comprensión

Escribe los signos de interrogación o admiración que faltan en las siguientes oraciones:

- .Quién ha faltado
- .Cuándo serán las tres
- .Oh, qué lindo, ese gatito
- .No tengo ni idea
- .Dónde está mi lonchera

### Monitorea tu comprensión:

Amplia tu aprendizaje acerca del origen de los signos de interrogación y admiración ingresando al siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?t=85&v=H7HrN2FJpBI>



## MEDIOS DE COMUNICACIÓN LA INTERNET

Los avances tecnológicos han transformado y revolucionado la forma como nos comunicamos y relacionamos.



La **internet** es una **red de redes** que permite la interconexión descentralizada de computadoras a través de un conjunto de protocolos denominado **TCP/IP**. Tuvo sus orígenes en **1969**, cuando una agencia del **Departamento de Defensa** de los **Estados Unidos** comenzó a buscar alternativas ante una eventual guerra atómica que pudiera incomunicar a las personas. Tres años más tarde se realizó la primera demostración pública del sistema ideado, gracias a que tres universidades de **California** y una de **Utah** lograron establecer una conexión conocida como **ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network)**.

El desarrollo de **Internet** ha superado ampliamente cualquier previsión y constituyó una **verdadera revolución** en la sociedad moderna. El sistema se transformó en un pilar de las comunicaciones, el entretenimiento y el comercio en todos los rincones del planeta.

Las estadísticas indican que a febrero de **2017**, los **usuarios de Internet** (conocidos como **internautas**) superan los **3.750 millones de personas**. Se espera que en los próximos años esa cifra siga en aumento, impulsada por la masificación de los accesos de alta velocidad (**banda ancha**).

En la actualidad existen numerosos buscadores o navegadores que permiten el acceso a los diferentes servicios de la internet. Estos son los logotipos de los buscadores más usados.






## LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

Son los encargados de transmitir información actual y de interés para un amplio número de personas.

La radio, la televisión, la prensa y la Internet son medios masivos de comunicación.

### Características de los Medios Masivos de Comunicación

| MEDIOS MASIVOS              | Información que transmite                                | PICTOGRAMA  |
|-----------------------------|--|---|
| <u><b>La Radio</b></u>      | Informativos en vivo, entrevistas, musicales,            |    |
| <u><b>La Televisión</b></u> | Noticieros, telenovelas, dibujos animados,               |    |
| <u><b>La prensa</b></u>     | Noticias en periódicos, información variada en revistas, |  |
| <u><b>La Internet</b></u>   | Páginas web, correo electrónico, juegos interactivos.    |  |



## LAS REDES SOCIALES

Los humanos siempre nos hemos relacionado por grupos: familiares, laborales, sentimentales, etc. Ahora la Internet ha permitido que estas relaciones se realicen desde sus estructura y se denominan redes sociales. Mediante una Red social los individuos están interconectados, interactúan y pueden tener más de un tipo de relación entre ellos

Ahora tenemos distintas redes sociales y en ellas se usan tanto texto, imágenes, videos, pictogramas, audio como lenguaje iconográfico

Los pictogramas se usan en la televisión, la prensa, la internet y las redes sociales

### CUENTOS CON PICTOGRAMAS



## ACTIVIDAD INTELLECTUAL 1



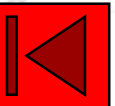
# ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Consulta las palabras claves de este proyecto y consígnalas en tu cuaderno.

## ACTIVIDAD INTELLECTUAL 2



1. Ingresa al siguiente link de la obra de teatro titulada: LA RATITA PRESUMIDA, <https://www.titerenet.com/2012/01/16/guiones-para-titeres-la-ratita-presumida/> y prepárate para responder las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cuántos actores y actrices participan?
  - b. ¿Qué detalles debe tener la escenografía?
  - c. ¿Cómo sería el vestuario de la ratita, el gallo, el cerdo y el ratón?
  - d. ¿Cuántas escenas tiene el guión?
  - e. Transcribe 4 acotaciones que te hayan llamado la atención de la obra anterior?
  - f. ¿Qué enseñanza te deja la anterior obra de teatro?







2. Transcribe las siguientes preguntas en tu cuaderno y contesta la siguiente actividad. (Con orden y excelente ortografía).

a. Realiza cinco oraciones interrogativas teniendo en cuenta lo aprendido en clase.

b. Escribe oraciones exclamativas teniendo en cuenta los siguientes sentimientos:

Alegría

Miedo

Tristeza

Sorpresa

c. Convierte las siguientes oraciones afirmativas a oraciones dubitativas:

- ✓ Voy a ir a piscina el fin de semana.
- ✓ Los animales del zoológico están asustados.
- ✓ Los gatos prefieren dormir en el día.
- ✓ Iremos a cine a la función de las cinco.
- ✓ El concurso de ortografía se ha cancelado.

d. Relaciona en tu cuaderno la frase con la clase de oración a la que pertenece:

Mañana viajaré a España .

No encuentro el cuaderno de español.

Tal vez compraremos un nuevo auto.

¿A qué hora es el descanso?

¡Ni se le ocurra ir!

\_\_\_ Exclamativa

\_\_\_ Interrogativa

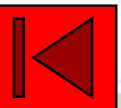
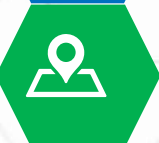
\_\_\_ Enunciativa

\_\_\_ Dubitativa

\_\_\_ Negativa



Imagen tomada de: <http://www.freepik.es>





3. En las siguientes oraciones encuentra los errores de concordancia presentes y transcríbelas de manera correcta en tu cuaderno de español.

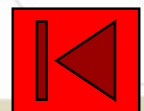
- ❖ El ejército abandonaron el campo de batalla por falta de garantías.
- ❖ Observé a un cachorro que pelearon por la comida.
- ❖ El ladrones saltaba por el techos para huir de los policías.
- ❖ Valerie y Daniel recorrió en motocicleta gran parte de la ciudad.
- ❖ La hermosa princesas se puso a sollozar con fuerzas.
- ❖ Sebastian trajo la guitarra desafinado.

4. Aunque internet es unos de los mejores avances tecnológicos de la actualidad; debemos tener ciertos cuidados y precauciones al ingresar nuestros datos personales en la red.

Por lo tanto te invito a observar el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=2TferQprZ0g>

Luego de observar el video escribe cinco claves que te hayan llamado la atención al usar internet y la enseñanza personal que te dejó.



## ACTIVIDAD INTELLECTUAL 3

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Ingresa a la plataforma chamilo pinchando el siguiente link: <http://campus.colegioebenezer.edu.co/> luego ingresa con tu nombre de usuario y contraseña al curso Español grado 4. Enseguida entras a la sección Ejercicios, te ubicas en el documento llamado **COMPRUEBA TU COMPRENSIÓN** realizas la actividad e identificas que tan buen lector eres.

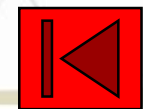


## ACTIVIDAD INTELLECTUAL 4

Con ayuda de tu profesora completarás un mentefacto conceptual con sus respectivas partes aprendidas sobre el género dramático

2017

ESPAÑOL | GRADO 04 | GUÍA 4





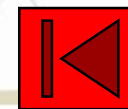


Contesta el siguiente cuestionario de preguntas sobre algunos hábitos de estudio, marca F (falso) o V (verdadero) según corresponda a tu criterio personal.

1. Tengo un lugar fijo para estudiar ( )
2. Estudio viendo la televisión o escuchando música ( )
3. Acostumbro a planificar el tiempo que voy a dedicar al estudio ( )
4. Generalmente cuando estudio, el sueño y el cansancio me impiden estudiar con eficacia ( )
5. Cuando me pongo a estudiar, me levanto frecuentemente por cualquier motivo ( )
6. Casi siempre procuro aprenderme los temas de clase de memoria repitiéndolos mecánicamente ( )
7. Cuando estudio con apuntes tomados en clase no añado nada en ellos y me los aprendo de memoria tal como están ( )
8. Tardo más de una semana en repasar los temas explicados en clase por el profesor(a) ( )
9. Cuando tengo un examen a la vista, empiezo a estudiar sin saber si tengo todo el material de examen ( )
10. No suelo preguntar los temas que no entiendo al profesor(a) o a los compañeros de la clase ( )
11. El día antes del examen duermo poco porque me paso la noche estudiando ( )

Al finalizar revisa con calma tus respuestas e identifica si tienes buenos hábitos de estudio o definitivamente debes cambiarlos.

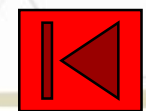
Tomado de: <http://www.alteablog.com>



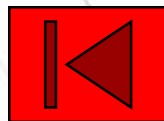


Te preparas para la sustentación de tu proyecto «**PREMIO** 🏆» Pero antes debes tener en cuenta las siguientes pautas:

- Estar atent@ de la temática vista durante el periodo y en el transcurso del año para repasar.
- Tu profesora te entregará un banco de 20 preguntas donde te comprometerás a estudiarlas para la presentación de diversas pruebas.
- Algunas actividades se realizarán de forma individual y otras de forma grupal.
- Tu profesora te asignará el grupo con el que participarás de las competencias por el saber cómo parte del Proyecto « **PREMIO** 🏆 ».
- Antes de cada competencia se darán unas reglas que debes tener en cuenta, de no acatarlas no podrás continuar con el desarrollo del proyecto.
- Cuando las actividades sean grupales todos los integrantes deben participar sin excepción.
- Se emplearán diversos juegos como crucigramas, sopas de letra, golosa entre otros.
- Al finalizar el proyecto se sustentará cada banco de preguntas de las asignaturas que hacen parte del proyecto de acuerdo a la pregunta que saques, es decir debes estar preparado para ser ganador(a) y llevarte muchos puntos y premios.



## ACTIVIDADES AFECTIVAS



# ACTIVIDADES A DESARROLLAR

## ACTIVIDADES VOLITIVAS



1. ¿Cuánto crees que ha contribuido el desarrollo de las competencias planteadas en este periodo en el mejoramiento de tus conocimientos?

2. Muestra imaginación y creatividad para realizar las actividades.

3. La participación de competencias, desarrollo del proyecto y demás actividades deben estar bien presentadas, visualmente agradables y con buena ortografía.

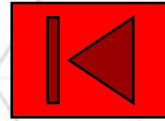
Las siguientes preguntas contéstalas en tu guía.

De 1 a 10 (**1 menor valor, 10 mayor valor**) califica las siguientes preguntas en cuanto al conocimiento adquirido en este periodo.

- ✓ Obra de teatro y elementos que hacen parte (director, actores...) ( )
- ✓ La oración y clases de oración gramaticales ( )
- ✓ Partes de la oración (sujeto y predicado) ( )
- ✓ El hiato ( )
- ✓ Uso de Internet (ventajas y desventajas) ( )







# ACTIVIDADES A DESARROLLAR

## Nivel de lo Aprehendido

1. Escribe las partes que conforman un guión teatral.
2. ¿Cuál es la diferencia entre concordancia con número singular y concordancia con número plural? Anexa ejemplos diferentes a los que aparecen en tu guía.
3. ¿Qué experiencia te dejó las actividades realizadas durante el periodo?

## Nivel de Cambio

Responde las siguientes preguntas argumentando las respuestas:

1. ¿Mejoraron tus habilidades de aprendizaje en las diferentes competencias? Sustenta tu respuesta.
2. ¿Mejóro tu conocimiento en el manejo de algunas clases de Género Dramático vistos durante el periodo?
3. ¿Manejaste las pautas dadas por tu profesora en la preparación de pruebas y competencias?



## Nivel de Compromiso

Escribe cinco pasos donde te comprometas a mejorar tu convivencia y disciplina escolar en tu aula de aprendizaje para el siguiente año escolar.

**2017**



## EJERCICIOS PRUEBAS SABER



Responde a estas preguntas:

Pregunta 1.

¿Quiénes representan a los personajes en una obra dramática?

- A. los dramaturgos.
- B. las acotaciones.
- C. los actores.
- D. los diálogos.

Pregunta 2.

La posibilidad de que una obra dramática sea representando en un escenario se llama?

- A. dramatización
- B. género dramático
- C. virtualidad teatral
- D. acotación

Pregunta 3.

¿Las obras dramáticas tienen como **finalidad**?

- A. ser representadas
- B. ser poéticas
- C. poseer personajes
- D. expresar sentimientos.

Pregunta 4.

La escena en una obra dramática

- A. esta cambiada por el cambio de escenografía
- B. es la unidad de más duración en que se subdivide una obra
- C. esta marcada por la entrada o salida de algún personaje del escenario.
- D. esta marcada por el cierre del telón





Teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación de: (S) Siempre, (F) frecuentemente, (CN) Casi nunca y (N) Nunca, marca con una X la columna que corresponde a tu criterio, según lo aprendido:



| ASPECTO     | DESCRIPCIÓN   | S | F | C | N |
|-------------|---|---|---|---|---|
| Intelectual | Identifico los elementos del género dramático, el guión teatral y su partes.  |   |   |   |   |
| Psicomotor  | Poseo destreza en las actividades individuales y grupales de conocimiento.  |   |   |   |   |
| Volitivo    | Realizo las actividades programadas referentes a los temas vistos en el tiempo estipulado.  |   |   |   |   |
| Afectivo    | Realizo todas las actividades dentro y fuera del aula con interés.  |   |   |   |   |
| Espiritual  | Comparto con mis compañeros los conocimientos aprendidos sobre los conceptos básicos del género dramático e identifico sus características. |   |   |   |   |





Padre de familia, favor diligenciar el siguiente cuadro para conocer su opinión respecto a los aspectos mostrados por su hijo/a durante el desarrollo del tema, en el periodo. Su opinión es muy importante para nosotros, pues nos ayuda a fortalecer el proceso de formación de los estudiantes.

| Aspectos internos | Aspectos externos |
|-------------------|-------------------|
| FORTALEZAS        | OPORTUNIDADES     |
|                   |                   |
| DEBILIDADES       | AMENAZAS          |
|                   |                   |





CENTENO ROJAS, Rocío. Estrategias en Lenguaje 4. Bogotá: Libros & Libros. 2010.

MONTUFAR, Mauricio José. Aula Significativa. Bogotá: Libros y Libros. 2003

ROJAS R, Diana Edith. Amigos del Lenguaje 4. Bogotá: Santillana, 2006.

VILLABONA DE RODRÍGUEZ, Cecilia, POLANIA VARGAS, Rubiela. Proyecto comunicativo 4º. Bogotá: Educar Editores.

CENTENO ROJAS, Rocío. Componente de lenguaje 4. Bogotá. Libros & Libros. 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=4hcowGQxuJQ> Video sobre Género Dramático. Consultado junio 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=kJBQHq9XiNw> Pasos para realizar guión teatral. Consultado junio de 2017.

[https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer\\_ciclo/lengua/la\\_oracion/clases\\_de\\_oraciones/clases\\_de\\_oraciones.html](https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/la_oracion/clases_de_oraciones/clases_de_oraciones.html) Clases de oraciones. Consultado junio de 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=xn4rZcBbSJo> Video sobre diptongos y hiato. Consultado junio de 2017.

<https://www.youtube.com/watch?t=85&v=H7HrN2FJpBI> Uso de signos de puntuación. Consultado junio de 2017.

<https://www.titerenet.com/2012/01/16/guiones-para-titeres-la-ratita-presumida/> Obra de teatro La ratita presumida. Consultado junio de 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=2TferQprZ0g> Video sobre cuidados internet. Consultado junio de 2017.

Ajustes y elaboración de actividades Lic. Banyí Mabel Buitrago Rengifo.