



PIRAMIDE HUMANA



EDUCACION FISICA/ 9º

2017

LIC. RUBY GUERRERO MORA 1º

1

GRADO Noveno

ASIGNATURA Educación Física

2

DURACION 2 meses

FECHA Enero – Marzo de 2017

LUGAR Cúcuta

3

CAPACIDAD Concienciación

NIVEL Lógico

4

COMPETENCIA

Selecciono y desarrollo las técnicas de mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar y escolar, y relacionarme con los compañeros/as, amigos/as y educadores.



COMPETENCIAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES Y TAREAS					HITOS O EVENTOS
	Intelectual	Psicomotriz	Volitivo	Afectivo	Espiritual	
PERCEPTIVOMOTRIZ	Valoro la importancia de las capacidades motrices en la ejecución de pirámides humanas	Participa en actividades competitivas de acuerdo con mis capacidades fisicomotrices con sentido ético y moral	Demuestro la habilidad al ejecutar las pirámides humanas	Participa y apoya las ejecuciones de las pirámides humanas	Mantiene un ambiente respetuoso, durante las ejecuciones y el desarrollo del proyecto.	Puesta en común del esquema usando formaciones música y gestos gimnásticos
FISICOMOTRIZ	Tengo una actitud positiva para participar en las ejecuciones de pirámides humanas	Reconozco la actividad física como medio fundamental para una mejor calidad de vida saludable	Trae los materiales e insumos necesarios para realizar cada actividad de acuerdo a la guía de estudio.	Interpreta y aplica toda las capacidades en la ejecución de las pirámides humanas	Es líder dando pautas para producir r en grupo en la clase.	
SOCIOMOTRIZ	Reconoce e identifica las capacidades físicas en la demostración escrita		Tiene orden en el desarrollo de todas las actividades propuestas en la guía.	Involucro las expresiones sicomotrices en la ejecución de las pirámides humanas	Actúa con dignidad , integridad y libertad, prudencia durante las actividades a desarrollar.	Revisión previa de las diferentes ejecuciones de las pirámides humanas
	Reconoce los valores y principios de convivencia en otras personas y en el mismo			Se ajusta a la secuencia de la ejecución motriz para llegar al éxito.	Es integro/a en el momento de autoevaluarse sobre el desarrollo del proyecto.	Sustentación de los esquemas con la música cristiana
Evaluación final del proyecto						
Retroalimentación						
Publicación						

"PIRAMIDE HUMANA"																
ACTIVIDADES Y TAREAS	2 MESES															
	8 SEMANAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8								
<u>EVALUACIÓN INICIAL</u>	■	■														
<u>CONCEPTOS CLAVES</u>		■	■													
<u>INTELLECTUAL # 1</u>		■	■	■												
<u>INTELLECTUAL # 2</u>			■	■												
<u>INTELLECTUAL # 3</u>				■	■											
<u>PSICOMOTORA # 1</u>					■	■	■									
<u>PSICOMOTORA # 2</u>						■	■	■								
<u>PSICOMOTORA # 3</u>							■	■	■							
<u>VOLITIVA #1:</u>	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<u>AFECTIVA # 1:</u>	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<u>ESPIRITUAL # 1:</u>												■	■	■	■	■
<u>DEMOSTRACION ESCRITA Y PRACTICA</u>		■			■			■			■				■	
<u>EXPOSICION DE LA TEMATICA</u>					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<u>REVISIÓN DE LAS PIRAMIDES HUMANAS</u>														■	■	■
<u>PRESENTACION DEL RESULTADO DEL PROYECTO</u>														■	■	■



OBJETIVO

Alcanzar la capacidad de concienciación afianzando a través de Pirámides humanas y actividades físicas, el ajuste postural en interacción con otras personas.

COMPETENCIAS

Selecciono y desarrollo la importancia de las técnicas de mis habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que me permiten conocer mi entorno familiar y escolar, y relacionarme con los compañeros/as, amigos/as y educadores.

ESTANDARES

- I recognize the basic basics of the techniques of the movement in the diverse situations and contexts
- Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.
- I can write in English short paragraphs in which I practice my vocabulary the physical Education
- Escribo en Ingles', parrafos cortos, y practico mi vocabulario de Educación Física.





INTELLECTUAL

Demuestra la capacidad de concienciación sustentando con los elementos claves toda la temática de la guía, y elaborando una publicación digital



PSICOMOTOR

Es hábil al desarrollar la capacidad de concienciación en los procesos de ejecución de las pirámides utilizando todas las capacidades físicas.



VOLITIVO

Toma decisiones oportunas, correctas, equilibradas y ejecuta con pulcritud todos los gestos técnicos de la pirámide humana.



APECTIVO

Mantiene una actitud de ayuda, apoyo y armonía en cada etapa de desarrollo del proyecto "PIRAMIDE HUMANA"



ESPIRITUAL

Demuestra los dones y talentos que Dios le ha dado y lo proyecta a toda la comunidad ebenezerista.

2017

EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9º | GUÍA 1



La Capacidad que vas a desarrollar es la de **CONCIENCIACIÓN**. Para llevar a cabo satisfactoriamente el desarrollo del proyecto durante el periodo de clases debes tener en cuenta cada una de las indicaciones.



ACTIVIDADES

- Mantener un buen comportamiento y actitud en el desarrollo de las actividades.
- Desarrollar todas las actividades propuestas con responsabilidad y honestidad de acuerdo a lo establecido en el cronograma.
- Realizar las actividades con buena ortografía y entrega en forma ordenada.
- Aprovechar al máximo el tiempo de clase, evitando distractores.



PREGUNTA

- Consultar a tu maestra las inquietudes encontradas, mostrando una actitud apropiada.
- Consultar en el diccionario técnico de E:F los conceptos desconocidos para ampliar tu vocabulario.



TRABAJOS ASIGNADOS

- Elabora con suma atención cada uno de los conceptos claves.
- Se usará cuaderno, colores, implementos deportivos para las pirámides,, para ello debe traer los materiales e implementos adecuados para estas prácticas y seguir los principios de la E.F
- Trae los materiales necesarios para cada actividad de clase.
- Tener en cuenta el encuadre para el desarrollo óptimo de la clase, práctica y teórica.





EVALUACION

DIAGNOSTICO INICIAL

En tu cuaderno cuadriculado de 50 hojas,
posición del cuaderno horizontal

1

ACTIVIDAD INTELECTUAL

1- Con lenguaje técnico argumenta que es pirámide humana, fuerza, resistencia, ritmo, coordinación, himno, formación, rapidez, hilera, fila, indumentaria, equilibrio, himno, escuadrón.

2

ACTIVIDAD PSICOMOTORA

1- En cada argumentación haz un dibujo de los conceptos que escribiste en tu cuaderno.

3

ACTIVIDAD VOLITIVA

1- Decida hacer la portada del cuaderno de E:F, marca tu cuaderno y enumera las hojas escribiendo los números en Inglés.

4

ACTIVIDAD AFECTIVA

1- ¿Cuáles son tus cualidades, para formar parte de la comunidad ebenezerista?

5

ACTIVIDAD ESPIRITUAL

1. Escribe una oración proyectándose hacia el resultado de esta asignatura..



PROYECTO



El proyecto a desarrollar en este primer periodo consiste en ejecutar una pirámide humana con todo sus **compañeros**, elaborar una publicación digital sobre los procesos de practica durante las clase, utiliza, audio de sus compañeros, y evidencias de su ejecución en cada clase, y finalmente una **competencia de tabata** con los mejores estudiantes del colegio y a su vez el informe sobre las experiencias de laboratorio. Las evidencias recolectadas se organizaran en una publicación digital.

2017

EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9° | GUÍA 1



El **acrosport** es un deporte que combina acrobacia y coreografía. Se trata de una modalidad deportiva incluida en la Federación Internacional de Deportes Acrobáticos (fundada en 1973) y forma parte de la Federación Internacional de Gimnasia desde 1999.

La gimnasia acrobática también conocida como acro-sport, es una disciplina deportiva de la gimnasia en la que existen las modalidades de pareja masculina, pareja femenina, pareja mixta, trío femenino, y cuarteto masculino. Se realizan manifestaciones gimnásticas colectivas donde el cuerpo actúa como aparato motor.

La palabra acróbata proviene del Griego “**akrobatos**” que significa “*el que sube a lo alto*”. La Real Academia Española define al acróbata como “*aquella persona que da saltos, hace habilidades sobre un trapecio, la cuerda floja o ejecuta cualesquiera otros ejercicios gimnásticos en los espectáculos públicos*”.

Aunque es difícil determinar con exactitud cuando y como surgieron este tipo de ejercicios, se puede afirmar que las acrobacias han formado parte de los hombres desde sus más antiguos inicios. Si realizamos un estudio comparativo de los testimonios arqueológicos, diferentes culturas y textos dejados por los historiadores, filósofos y poetas, podemos ubicar el surgimiento y desarrollo de este tipo de ejercicios acrobáticos hace más de 4,000 años. De forma que descubrimos la realización de ejercicios acrobáticos **en el antiguo Egipto** ocupando estos un lugar muy especial en fiestas y ceremonias.

Excavaciones arqueológicas en **Grecia** afirman que los antiguos griegos conocían **los ejercicios acrobáticos**, y fueron muy populares entre ellos los juegos con toros, sobre los cuales hacían diferentes saltos acrobáticos realizando giros, volteretas, equilibrios, etc.

Durante los **siglos IV al XIII en Europa** crece considerablemente el interés por la actividad circense, dentro de la cual los acróbatas propagaban su maestría junto a malabaristas y otros artistas por las calles de pueblos y ciudades.

Ya **en el renacimiento surge en Venecia el concurso llamado "concurso de Arquitectura Viva"**, que consistía en la elaboración de pirámides acrobáticas, llevándose el premio aquella que alcanzase mayor altura con respecto al suelo. Es también en este periodo cuando aparece el interés entre los pedagogos de la época hacia la Educación Física como medio de desarrollo y educación de la generación creciente. En relación a este interés educativo aparecen los primeros libros orientados especialmente a los ejercicios acrobáticos.

No será hasta **el siglo XVIII cuando esta actividad, que hasta entonces era producto de las cualidades físicas de las personas** que las realizaban, se desarrolle plenamente en el circo, y con ella los ejercicios en la cama elástica, trampolín, equilibrios...

La pirámide humana se considera un deporte socio-motriz, en otras palabras, un **acrosport**, donde se encuentra la presencia de uno o varios compañeros que sincronizan sus acciones motrices en un espacio medido, para conseguir la realización de figuras o pirámides humanas. Se trata de un deporte eminentemente cooperativo, donde los acróbatas realizan unas habilidades motrices específicas establecidas de antemano, en busca de una gran perfección técnica y coreográfica.



HILERA

FORMACION

DIGNIDAD

PIRAMIDES

INTEGRIDAD

FILA

RITMO

**CONCEPTOS
CLAVES**

FUERZA

**EDUCACION
FISICA**

MUSICA

CAPACIDAD

RAPIDEZ

ESCUADRON

RESITENCIA

PROYECTO

2017

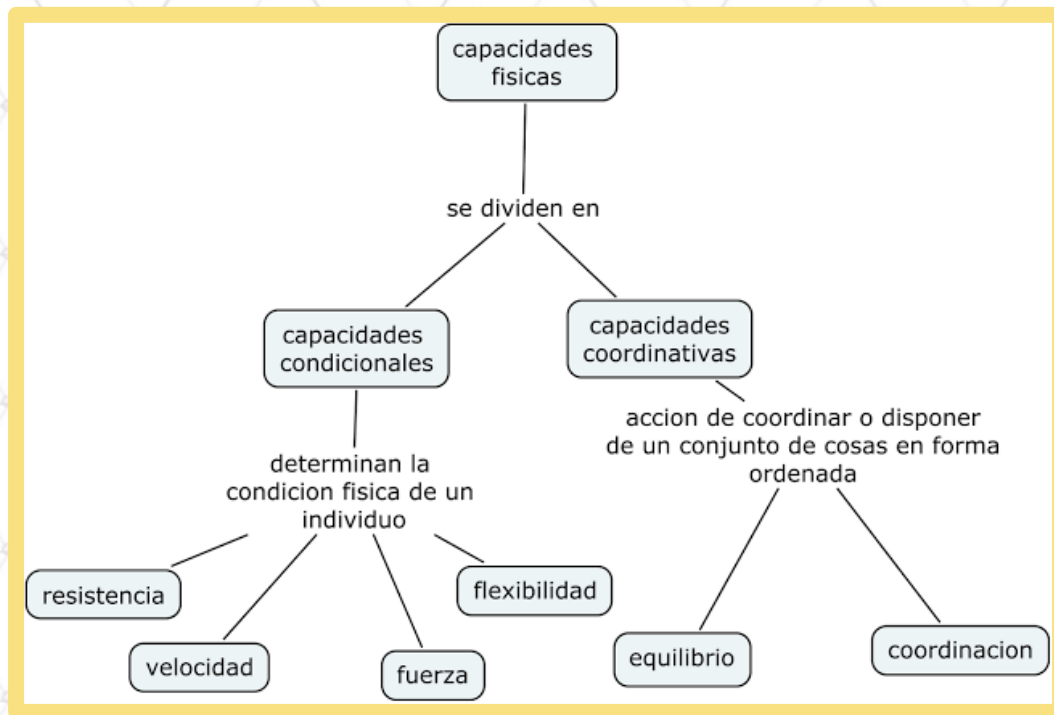
EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9° | GUÍA 1





FORMACION INTELECTUAL

Intellectual Training



2017

EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9º | GUÍA 1





FORMACION INTELECTUAL

Intellectual Training



¿QUÉ ES EL ACROSPORT?

Gimnasia acrobática también conocida como acro-sport, es una disciplina deportiva de la gimnasia en la que existen las modalidades de pareja masculina, pareja femenina, pareja mixta, trío femenino, y cuarteto masculino.



Podemos diferenciar **dos funciones o habilidades diferentes**,

PORTOR: persona que sujeta.

AGIL o VOLTEADOR: persona que realiza elementos de equilibrio y flexibilidad o saltos acrobáticos en fase aérea mediante lanzamientos de los portores

2017

EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9° | GUÍA 1





FORMACION INTELECTUAL

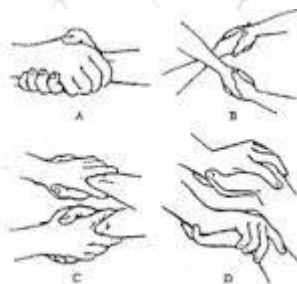
Intellectual Training

RECORDEMOS

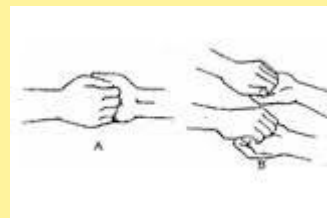
-Presa mano a mano

Las manos se juntan en una posición estrechada como de saludo (darse la mano). Este agarre puede ser simple, cruzado doble o cruzado doble mixto y se usan principalmente para empujar al compañero en el pro-ceso de unión o formación de una “Pirámide o Estructura” y en menor grado, para sostenerlo en una posición de formación.

El agarre doble mano a mano, se utiliza fundamentalmente para las acciones motrices de balar



b) Presa de pinza: Se utiliza fundamentalmente para sostener las figuras o posiciones adoptadas, y en menor medida, para lanzar o empujar al compañero.



REVISA EN LA WEB, <http://chiossibeatrice.blogspot.com.co/2010/02/tipos-de-agarres.html>

2017

EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9º | GUÍA 1





FORMACION INTELECTUAL

Intellectual Training

SABIAS QUE...

Aunque es difícil determinar con exactitud cuando y como surgieron este tipo de ejercicio, se puede afirmar que las acrobacias han formado parte de los hombres desde sus más antiguos inicios. Los testimonios arqueológicos, diferentes culturas y textos dejados por los historiadores, filósofos y poetas, podemos ubicar el surgimiento y desarrollo de este tipo de ejercicios acrobáticos hace más de 4,000 años. De forma que descubrimos la realización de ejercicios acrobáticos en el antiguo Egipto ocupando estos un lugar muy especial en fiestas y ceremonias.

Excavaciones arqueológicas en Grecia afirman que los antiguos griegos conocían los ejercicios acrobáticos, y fueron muy populares entre ellos los juegos con toros, sobre quienes hacían diferentes saltos acrobáticos realizando giros, volteretas, equilibrios.

Durante los siglos IV al XIII en Europa crece considerablemente el interés por la actividad circense, en donde los acróbatas propagaban su maestría por las calles de los pueblos y ciudades o en las distintas ferias realizadas en la urbe.

Ya en el renacimiento surge en Venecia el concurso llamado "*concurso de Arquitectura Viva*", que consistía en la elaboración de pirámides acrobáticas en donde el premio se lo llevaba aquella arquitectura que alcanzase mayor altura con respecto al suelo. Es también en este periodo cuando aparece el interés entre los pedagogos de la época hacia la Educación Física como medio de desarrollo y educación de la generación creciente.

Hasta el siglo XVIII esta actividad hasta entonces era producto de las cualidades físicas de las personas que las realizaban, se desarrolle plenamente en el circo, y con ella los ejercicios en la cama elástica, trampolín, equilibrios





FORMACION INTELECTUAL

Intellectual Training

RECUERDA ...

En este tipo de ejercicios circenses de acrobacia podemos diferenciar dos funciones o habilidades diferentes

❖ PORTOR: siendo este la persona que sujeta.

❖ AGIL o VOLTEADOR: siendo este la persona que realiza elementos de equilibrio y flexibilidad o saltos acrobáticos en fase aérea mediante lanzamientos de los portores.

Al surgimiento de los sistemas gimnásticos nacionales tales como: Sueco, Francés y Alemán, en los siglos XVIII - XIX la acrobacia toma tres direcciones.

1. Modus Vivendi (ganarse la vida) niños de la calle.
2. Hacia el arte circense.
3. Como medio de Educación Física y Deportiva.

En el siglo XX la acrobacia se desarrolla rápidamente, agregándose a ésta como actividad competitiva sobresaliente los ejercicios en el trampolín.



2017

EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9º | GUÍA 1



ACTIVIDAD INTELLECTUAL 1



1. Toma todos los conceptos claves y clasifica de acuerdo a ejes generales y sustenta la relación en tu cuaderno de E:F.
2. Resuelve los siguientes interrogantes teniendo en cuenta la temática explicada:
 - a. Elabora en orden alfabético un diccionario con las palabras claves y su definición de acuerdo al lenguaje técnico, en tu cuaderno de E:F
 - b. ¿de acuerdo al video N°2 exprese capacidades que pueden evidenciar en este video?
 - c. Elabora 7 preguntas tipo Icfes (un enunciado , 4 alternativas de soluciones , siendo una correcta) , usando la temática de la pagina 15 de la guía.
 - d. Cuidados al ejecutar una pirámide humana, ¿como debe tratarse al accidentado?- ¿cuál debe ser el procedimiento correcto?..

ACTIVIDAD INTELLECTUAL 2



- 1- ¿cuál es la historia del Acrosport y cual es su finalidad?
- 2- Explica cual debe ser el resultado del proyecto del primer periodo.
- 3- En el siguiente grafico explica cada uno de las escalas de Maslow.





ACTIVIDAD INTELLECTUAL 3

¿En que nivel se encuentra su barrio de acuerdo a la pirámide de Maslow?, argumenta en tu cuaderno

Pirámide de Maslow



Psicologialaboral.net & Enriquecetupsicologia.com

2017

EDUCACIÓN FÍSICA | GRADO 9° | GUÍA 1



ACTIVIDAD PSICOMOTOR 1



- 1- Hay una prueba física en todas las clases de E.F (PARA ENTRAR A CLASE PRACTICA DEBE CONTESTAR UNA PREGUNTA A LA MAESTRA DE ACUERDO A LA TEMATICA DEL PERIODO)
- 2- Práctica esta secuencia de ejercicios, en la cuarta clase y octava clase , presenta esta prueba, tenga en cuenta los tiempos de receso

EJECUCIÓN	1 SERIE	2 SERIE	3 SERIE	4 SERIE	5 SERIE
LAZO	20	30	45	45	50
TROTE	5 vueltas	7 vueltas	9 vueltas	11 vueltas	13 vueltas
FUERZA ABDOMINAL	15	20	30	35	50

3. Elabora la pirámide humana en el tiempo solicitado por la maestra.
4. Elabora un video clic para invitar a sus compañeros y comunidad Ebenezerista a ver el proyecto de tu grado.
5. ¿Realiza una entrevista a la comunidad ebenezerista, que sabe del proyecto del periodo de E:F.(mínimo 5 personas por estudiante) muestra evidencia en clase. Y posible soluciones al enterarse de las respuestas del entrevistado.



1. Relaciona los conceptos de la columna A con los de la columna B, referente a la temática del periodo.



ACTIVIDAD PSICOMOTOR 2

Columna A

- a. Fisiológicas básicas
- b. Autorrealización
- c. protección y orden
- d. Necesidades Ego
- e. Amistad – pertenencia
- f. Escala

Columna B

- () Maslow
- () valorados, respetados, prestigio
- () dar de sí, sus habilidades únicas
- () necesidades de seguridad
- () necesidades sociales
- () .comida , bebida , sueño

2. Enseña a tres personas que es el acrosport toma evidencias de audio de la entrega y la reacción del entrevistado, presenta la evidencia en clase..





ACTIVIDAD PSICOMOTOR 3

2. Toma evidencia de su enseñanza desarrollado en grados decimo y once presenta en el correo

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Elabora una estrategia para memorizar el himno del Colegio, y Colombia. 1,2,3, estrofa y coro.

CORO

Ebenezer, Ebenezer,
Hasta aquí nos ha ayudado
El Señor,

I

Con su gracia El Señor nos guio
A la victoria en este plantel
Con entusiasmo podemos llegar
Nuestra meta también alcanzar

II

A nuestra patria queremos servir
Siendo ejemplo de superación
Y en momentos de crisis de decir
Somos parte de la solución

III

Cada mañana hasta aquí llegare
Y a mi clase feliz asistiré
Al maestro obedeceré
Como es digno de un hijo de Dios

IV

Con orgullo yo levantara
El blasón de nuestra Institución
A todo les diré que aprendí
En tu seno
¡Oh Ebenezer!

CORO

¡Oh gloria inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
En surcos de dolores
el bien germina ya.

I

Cesó la horrible noche
La libertad sublime
Derrama las auroras
De su invencible luz.
La humanidad entera,
Que entre cadenas gime,
Comprende las palabras
Del que murió en la cruz

II

"Independencia" grita
El mundo americano:
Se baña en sangre de héroes
La tierra de Colón.
Pero este gran principio:
"el rey no es soberano"
Resuena, Y los que sufren
Bendicen su pasión.

III

Del Orinoco el cauce
Se colma de despojos,
De sangre y llanto un río
Se mira allí correr.
En Bárbula no saben
Las almas ni los ojos
Si admiración o espanto
Sentir o padecer.



ACTIVIDAD VOLITIVA 1



1. Durante el desarrollo del proyecto desarrolla todas las actividades programadas.
2. Presenta tu cuaderno con todas las actividades en las fechas, cuaderno no presentado no se revisa después.
3. Ejecuta las pirámides humanas, actividades de audio, ilustraciones a color en el cuaderno con las actividades programadas; las practicas se deben evidenciar en una publicación digital, por lo tanto debes ser muy creativo y desarrollar cada uno de sus talentos.
4. Se hará uso del uniforme durante todo el año escolar: pantaloneta y camiseta

ACTIVIDAD AFECTIVA 1



1. Desarrolle todo el proyecto con creatividad y orden y habilidad.
2. Ejecute y explica la importancia de todo el proyecto tanto para usted como para la comunidad Ebenzerista.

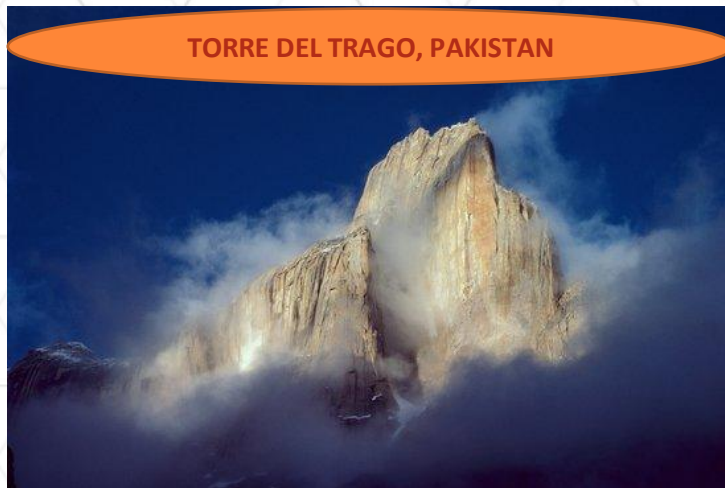




ACTIVIDAD ESPIRITUAL 1

1. Deberás presentar todos los devocionales completos, de manera ordenada y con color, y fechas.
2. Mantiene un ambiente agradable y buen comportamiento durante todas las actividades en el desarrollo del proyecto.
3. En el cuaderno, escriba que dificultades se le presentaron en el desarrollo del proyecto.

TORRE DEL TRAGO, PAKISTAN





AUTOEVALUACION SUSTENTADA

Teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación, responde como fue tu nivel de certidumbre de lo aprehendido, nivel de certidumbre de cambio y nivel de compromiso durante este periodo.



2017

EDUCACION FISICA | GRADO 9º | GUÍA 1

Nivel de certidumbre de lo aprehendido

Escribe tu valoración de 1 a 100 teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el periodo. Argumenta la respuesta. Haz una lista de los conceptos aprendidos durante el desarrollo del proyecto.

Nivel de certidumbre de cambio

Responde las siguientes preguntas argumentando tu respuesta:

- a. ¿Ha mejorado tus conocimientos en las diferentes pruebas de conocimiento realizadas?
- b. ¿Mejoraste tus competencias en el área de Educación Física?
- c. ¿Manejaste responsablemente la información sobre la temática vista?
- d. ¿Tú actitud fue crítica y reflexiva al participar en todo el proyecto?

Nivel de compromiso

Redacte un compromiso teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Uso apropiado del lenguaje técnico oral y escrito
- b. Seguir protocolos y normas de clase
- c. Reforzar los prerrequisitos de aprendizaje
- d. Contribuir al desarrollo del aprendizaje, participando y respetando a los demás compañeros.





AUTOEVALUACION SUSTENTADA

Teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación de: (S) Siempre, (F) frecuentemente, (CN) Casi nunca y (N) Nunca, marca con una X la columna que corresponde a tu criterio, según lo aprendido:



ASPECTO	DESCRIPCIÓN	S	F	C	N
Intelectual	Sustento con elementos claves toda la temática de la guía, y elabore la publicación digital sobre los procesos de ejecución de las pirámides humanas de una manera lúdico-creativa.				
Psicomotor	Soy hábil al desarrollar la capacidad de concienciación en los procesos de ejecución de las pirámides utilizando todas las capacidades físicas,				
Volitivo	Tomo decisiones oportunas, correctas, equilibradas y ejecuta con pulcritud todos los gestos técnicos de la pirámide humana.				
Afectivo	Mantengo una actitud de ayuda, apoyo y armonía en cada etapa de desarrollo de todo el proyecto "PIRAMIDE HUMANA"				
Espiritual	Demuestro los dones y talentos que Dios le ha dado y lo proyecta a toda la comunidad Ebenezerista				

2017



Tus padres envían una comunicación donde le cuenten a la maestra como trabaja su hijo/a en casa y cual seria la nota que te pondrían dando las razones.

La siguiente tabla debes pasarla a tu cuaderno y en compañía de tus padres responderla teniendo en cuenta el desempeño que has tenido durante el periodo.

Aspectos internos		Aspectos externos	
FORTALEZAS		OPORTUNIDADES	
DEBILIDADES		AMENAZAS	





<http://piramideshumanas.blogspot.com.co/>
http://averroes.ced.junta-andalucia.es/iesalfonso_romero_barcojo/actividades_tic/trabajos_profesorado/unidades_didacticas/educacion_fisica/ud_acrospport/index_acrospport.html
<http://chiossibeatrice.blogspot.com.co/2010/02/tipos-de-agarres.html>



<https://deporteyeducacion.wordpress.com/2009/05/09/el-acrospport/>
<http://www.colombia-sa.com/simbolos/himno.html>

Ajustes y elaboración de actividades por la Lic. Ruby Guerrero Mora

